

MOMENT

SoulAr
accessory distribution

PRESSEMITTEILUNG

MOMENT: Ästhetische Dimensionen der Handyfotografie

Moment präsentiert neue T-Series Objektive für iPhone-Fotografie und mobile Videoproduktion - ab sofort bei Amazon erhältlich.



Bamberg, 27. August 2026 – Mit der neuen Mobile Lens II Serie erweitert Moment sein Portfolio an Smartphone-Objektiven für mobile Fotografie und Videoproduktion. Die überarbeiteten T-Series Objektive sind auf aktuelle iPhone-Kameras mit größeren Sensoren und höherer Auflösung abgestimmt und bieten je nach Modell unterschiedliche Bildwirkungen – von klassischen Porträts über Weitwinkel- und Makroaufnahmen bis hin zu anamorphotischen Film-Looks und starker Telewirkung. Die neuen Moment Lens II Produkte sind ab sofort in Deutschland bei Amazon erhältlich.

[Download Bilder \(300dpi\)](#) | [Webseite Pressecenter](#) | [Amazon](#) | www.shopmoment.com

Alle Fakten im Überblick:

Moment Mobile Lens II der T-Series

- Neue Smartphone-Objektive für iPhone-Fotografie und mobile Videoproduktion
- Überarbeitete T-Series II Objektive mit mehr Glas für aktuelle Smartphone-Kameras
- **Tele 58mm Mobile Lens II** für Porträts, Details und natürliche Tiefenwirkung
- **SuperTele 240mm Mobile Lens II** für entfernte Motive, Sport, Wildlife und Konzerte
- **Wide 16mm Mobile Lens II** für Landschaften, Architektur, Innenräume und Street-Fotografie
- **Fisheye 8mm Mobile Lens II** mit 200 Grad Sichtfeld für Action, POV-Perspektiven und enge Räume
- **Anamorphic II Lenses** mit 1,33-facher oder 1,55-facher horizontaler Stauchung in Gold42, PanaBlue und NaturalTone
- **Macro 10x Mobile Lens II** und **Macro 75mm Mobile Lens II** für Nahaufnahmen und Details
- 67mm Lens Filter Mount II zur Nutzung kompatibler Standardfilter
- Ab sofort in Deutschland bei Amazon erhältlich

Die Mobile Lens II Serie umfasst mehrere feste Brennweiten und Spezialobjektive, die direkt auf kompatible Smartphones montiert werden können. Im Mittelpunkt steht eine überarbeitete optische Konstruktion mit mehr Glas, die auf eine präzisere Abbildung, natürlichere Bildwirkung und eine bessere Anpassung an moderne Smartphone-Kameras ausgelegt ist. Je nach Objektiv entstehen unterschiedliche Bildcharaktere:

Feste Brennweiten für unterschiedliche Aufnahmesituationen

Das **Moment Tele 58mm Mobile Lens II – T-Series** erzeugt mit seiner 58-Millimeter-Brennweite eine dezente Kompression und unterstützt eine stärkere Trennung von Motiv und Hintergrund. Im Unterschied zu digitalem Zoom arbeitet das Objektiv mit optischem Glas und ermöglicht einen engeren Bildausschnitt ohne rein softwarebasierte Vergrößerung. Für größere Distanzen ergänzt das **Moment SuperTele 240mm Mobile Lens II – T-Series** die Serie. Das Superteleobjektiv ist für die Nutzung über der Periskop-Telekamera kompatibler iPhone-Modelle entwickelt während die lange Brennweite eine ausgeprägte Tele-Kompression erzeugt, bei der sich entfernte Bildebenen optisch dichter zusammenziehen und das Motiv stärker vom Hintergrund abgehoben werden kann.

Das **Moment Wide 16mm Mobile Lens II – T-Series** bietet einen größeren Bildausschnitt, positioniert sich zwischen der integrierten Weitwinkel- und Ultraweitwinkelkamera des Smartphones und ist darauf ausgelegt, gerade Linien möglichst natürlich abzubilden. Mit dem **Moment Fisheye 8mm Mobile Lens II – T-Series** steht zudem ein Superweitwinkelobjektiv mit 200 Grad Sichtfeld zur Verfügung. Die 8-Millimeter-Version verfügt über eine überarbeitete optische Konstruktion mit mehr Glas und ist auf größere Sensoren neuerer Smartphones abgestimmt.

Anamorphic II für cineastische Videoaufnahmen

Die **Moment Anamorphic II Lenses** richten sich an mobile Filmerinnen und Filmern, die mit dem Smartphone im anamorphotischen Breitbildformat arbeiten möchten. Die Objektive erzeugen eine horizontale Stauchung des Kamerabildes und ermöglichen nach dem Entzerren in der Postproduktion ein Seitenverhältnis von 2,40:1

Die Anamorphic-II-Serie ist in unterschiedlichen Flare-Varianten erhältlich. **Gold42** erzeugt warme Reflexe in Amber- und Goldtönen, die dynamisch auf die jeweilige Lichtquelle reagieren. **PanaBlue** steht für weichere blaue horizontale Lichtreflexe mit kontrollierter Intensität. **NaturalTone** bewahrt die Farbe der Lichtquelle und erzeugt zurückhaltende, neutrale Reflexe. Die Varianten sind sowohl als **1.33x Anamorphic II** als auch als **1.55x Anamorphic II** erhältlich.

Makro, Filter und Zubehör für mobile Workflows

Für Nahaufnahmen ergänzen die **Macro 10x Mobile Lens II** und die **Macro 75mm Mobile Lens II** das Sortiment. Während Macro 10x für sehr detailreiche Nahaufnahmen kleiner Motive ausgelegt ist, ermöglicht Macro 75mm einen größeren Arbeitsabstand und unterstützt eine natürlichere Perspektive bei Close-ups von Strukturen, Pflanzen, Produkten oder kleinen Motiven.

Passend zur neuen Lens-II-Serie bietet Moment außerdem den **67mm Lens Filter Mount II** an. Die Filterhalterung ermöglicht die Nutzung von Standard-Kamerafiltern mit 67 Millimetern Durchmesser an kompatiblen Moment T-Series II Objektiven. Dadurch lassen sich ND-, CPL-, Diffusion-, Streak-, UV- und weitere Filter bereits während der Aufnahme einsetzen. Für die quadratischen Anamorphic-II-Objektive sowie für runde Objektive wie Tele 58mm, SuperTele 240mm, Wide 16mm und Macro 75mm stehen jeweils passende Mount-Varianten zur Verfügung.

Preis und Verfügbarkeit

Das gesamte Sortiment der Moment Mobile Lenses II ist auf Amazon erhältlich. Von der [Moment Tele 58mm Mobile Lens II](#) für 149,99 € und der [Moment SuperTele 240mm Mobile Lens II](#) für 179,99 € bis zu den weitwinkligen Modellen [Moment Wide 16mm Mobile Lens II](#) und [Moment Fisheye 8mm Mobile Lens II](#) für jeweils einen UVP 179,99 €. Auch die Moment Anamorphic II Lenses sind dort in den Varianten [1.33x](#) für 179,99 € und [1.55x](#) für 249,99 € sowie jeweils in den Farben Gold42, PanaBlue und Natural Tone verfügbar. Für besonders nahe Aufnahmen stehen außerdem die [Moment Macro 10x Mobile Lens II](#) und die [Moment Macro 75mm Mobile Lens II](#) für 189,99 € zur Auswahl. Ergänzt wird das Sortiment außerdem um den kompatiblen [Moment 67mm Lens Filter Mount II](#) für 39,99 €.

Über Moment

Moment, gegründet 2013 im amerikanischen Bundesstaat Washington, ist eine innovative Marke für hochwertige Objektive, Hüllen und Zubehör, die speziell auf Handyfotografie ausgerichtet sind. Ihr Ziel ist es, Momente einzufangen und zu teilen, indem sie passende Tools und Fachwissen bereitstellen, die es Creatorinnen und Creatoren ermöglichen, ihre Visionen zu verwirklichen. www.shopmoment.com

Über SoulAr

Jung, dynamisch und passioniert – SoulAr ist ein Distributor mit Gespür für innovative Produkte, die den digitalen Alltag vereinfachen, verschönern oder perfekt ergänzen. Der Fokus liegt auf 20 handverlesenen, internationalen Start-Up-Marken, die Bedürfnisse der Zukunft erkennen und darauf basierend qualitativ hochwertige Lösungen entwickeln. Dabei erstreckt sich das Portfolio von Premiummarken für Apple-Zubehör, über app-gesteuerte Lernspielsysteme bis zu smarten hochmodernen Gesundheitsmessungen für zu Hause und Smart-Home-Lösungen www.soular.de

Pressekontakt

SoulAr GmbH & Co. KG | Melissa Waber | 0951/30900-714 | presse@soular.de